

1. dan petek, 17. april
Cankarjev dom, Ljubljana

- 8.00–9.00 Prihodi in registracija udeležencev
9.00–9.30 Pozdravni nagovori in glasbena otvoritev
9.30–11.00 **Predavanje: DAVID L. BRIERLEY**
Iz srca v mišljenje – čustva v sodobni družbi, v poučevanju in učenju
- 11.00–11.30 Odmor za kavo
11.30–11.45 Petje: IGOR VELEPIČ
11.45–13.15 **Predavanje: SUE PALMER**
Fantje 21. stoletja – Srečevanje prvobitne moške narave z visoko tehnološko, spolno enakovredno družbo hitrih sprememb in odločitev
- 13.15–14.30 Odmor za kosilo
14.30–15.00 Bothmer gimnastika: MARTIN BAKER
15.00–16.30 **Predavanje: GODI KELLER**
Poučevanje in vzgoja – med zaupanjem in nadzorom
- 16.30–17.00 Odmor za kavo
17.00–18.30 **Predavanje: SUE PALMER**
Dekleta 21. stoletja – Odrasti v žensko v današnjem visoko tekmovalnem svetu zasičenem z idealiziranimi podobami iz zaslonov
- 18.30–19.30 Umetniški nastop: **Solo za dva: BRANKO POTOČAN in MARKO BRDNIK**

2. dan sobota, 18. april
Waldorfska šola Ljubljana

- 8.00–9.00 Prihodi in registracija
9.00–10.30 **Okrogla miza: Izzivi sodobne pedagogike**
10.30–11.00 Odmor za kavo
11.00–12.30 **Delavnice***
12.30–14.30 Odmor za kosilo
14.30–16.00 **Delavnice***
16.00–16.30 Odmor za kavo
16.30–18.00 **Delavnice***
18.00–18.30 Odmor za kavo
18.30–19.30 **Prikaz zaključnega dela delavnic**

Opisi desetih delavnic so na notranji strani zloženke.

KOTIZACIJA

Prijavite se lahko na dvodnevno konferenco ali na posamezen dan.

Zgodnja prijava in plačilo do **31. 3. 2015**
Kotizacija za dvodnevno konferenco znaša **90 EUR**, za prvi dan konference **65 EUR**, za drugi dan konference **35 EUR**.

Prijava in plačilo od **1. 4. 2015**
Kotizacija za dvodnevno konferenco znaša **100 EUR**, za prvi dan konference **70 EUR**, za drugi dan konference **40 EUR**.

Prvi dan konference, je kosilo vključeno v ceno.

PRIJAVE IN INFORMACIJE

Prijave sprejemamo na elektronski naslov: prijave@waldorf.si ter preko spletne strani: www.w-dogodki.si.
Za informacije smo vam na voljo od 8.00 do 14.30 na telefonski številki **(01) 434 55 77** ali **(01) 434 55 70** ter na e-naslovu prijave@waldorf.si.

Več o konferenci si preberite na naši spletni strani

www.w-dogodki.si

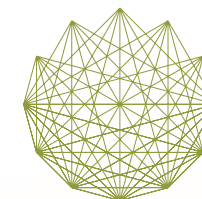
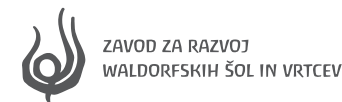
Predavanja in nekatere delavnice bodo v angleškem jeziku. Prevod v slovenščino je zagotovljen.

Opomba:

V primeru premajhnega števila prijav si pridržujemo pravico do odpovedi delavnice. V tem primeru vas bomo preusmerili na delavnico, ki lahko sprejme večje število udeležencev, enako velja tudi v primeru zasedenosti prostih mest.



Zavod za razvoj waldorfskih šol in vrtcev
T: ++386 1 434 55 77, E: zavod@waldorf.si
Streliška ulica 12, SI-1000 Ljubljana, Slovenija



Mednarodna konferenca
Izzivi sodobne pedagogike

Ljubljana, 17.–18. april 2015

„Odraščanje je postalo podobno vzgoji rastlin v rastlinjaku. Navidezno je vse čudovito. Koliko pa je v tem resnične odpornosti, čvrstosti, sposobnosti prilagajanja zakonitostim realnega življenja in zdravega sodelovanja v skupnosti? Kako močne so korenine, kako globoka je povezanost z lastno identiteto? Kako močno je razvita volja za premagovanje ovir? Vse to so vprašanja, ki jim mora slediti sodobna pedagogika.“





SUE PALMER je neodvisna strokovnjakinja na področju pismenosti, publicistka in priznana predavateljica ter „aktivistka za otroštvo“. Nekdanja ravnateljica osnovne šole na Škotskem je avtorica številnih knjig in TV oddaj. Je pokroviteljica in sodelavka številnih organizacij, ki si v Veliki Britaniji prizadevajo za boljše otroštvo in

kakovostno izobraževanje. Njena knjiga *Toxic Childhood*, v kateri piše o učinkih sodobnega življenja na otrokov razvoj in učenje, je kar dve leti vztrajala na Amazonovi lestvici najbolj prodajanih knjig. Tej knjigi so sledile še tri: *21st Century Boys*, *21st Century Girls in Detoxing Childhood*.

Fantje 21. stoletja – srečevanje prvobitne moške narave z visoko tehnološko, spolno enakovredno družbo hitrih sprememb in odločitev

Fantje so bili od nekdaj fantje – a svet, poln tehnologije, ki ga poganja potrošništvo, jim ne nudi dovolj priložnosti, da bi se njihova fantovska narava konstruktivno izrazila, kar vodi do mnogih težav, kot so socialna izolacija, zasvojenost z računalnikom, mobilnimi telefoni in drugimi tehnologijami. Na predavanju bomo predstavili načine, kako jim lahko straši in šole pomagajo v času, ko so tradicionalne definicije moškosti neprestano pod vprašajem.

Dekleta 21. stoletja – odrasti v žensko v visoko tekmovalnem svetu, zasičenem s podobami z zaslonov

Zakaj se je za toliko deklet obljuba „Lahko narediš karkoli želiš!“ spremenila v notranje navodilo „Storiti moram vse!“? Zakaj dekleta 21. stoletja še zmeraj podleajo stereotipom spolov? In zakaj v bogatih zahodnih narodih primanjkuje tradicionalnih ženskih vrlin, kot sta empatija in skrb? Na predavanju bomo predstavili, kako se pri dekletih razvija um od rojstva do najstništva, in težave, s katerimi se soočajo v času svojega odrasčanja v sodobnem svetu. Spoznali bomo načine, kako lahko starši in šole spodbujajo „ženske“ močne strani, da bodo dekleta 21. stoletja – in z njimi družba – vzcvetela.

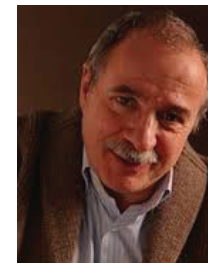


DAVID L. BRIERLEY je izredni profesor, predavatelj in pisec strokovne literature, ki ima več kot petinštirideset let pedagoških izkušenj na vseh ravneh izobraževanja. Je avtor sedmih knjig ter številnih člankov na temo ustvarjalnosti ter metodologije, ki se odziva na potrebe današnjega časa. Sodeluje pri izobraževanju za waldofske učitelje v

Ljubljani in Zagrebu. Je sodelavec fundacije *Botin Foundation Spain working creative methodology for teachers* ter *Botin Arts Centre*. Prav tako je iniciator evropskega projekta magistrskega študija „Umetnost in kreacija misli: metodologije za današnji čas“.

Iz srca v mišljenje – čustva v sodobni družbi, v poučevanju in učenju

V Evropi opažamo, da stare paradigme, ki temeljijo na intelektualizmu, tekmovalnosti, testih, merjenju in ocenjevanju, ne zadostujejo več potrebam sodobne družbe, ki vedno bolj potrebuje ustvarjalnost in inovativnost. Posameznik mora biti zmožen in pripravljen dopustiti, da se njegovi notranji impulzi izrazijo skozi njegovo delo že v času šolanja in tudi pozneje v odraslosti, kar od njega zahteva tudi čustveno aktivnost. Šole zato potrebujejo metodologijo, ki bo spodbujala divergentno mišljenje, čustveno vpetost in voljo.



GODI KELLER je priznan neodvisni mednarodni predavatelj, učitelj in pisec. Prizadeva si za vzpostavitev čim bolj toplih in konstruktivnih odnosov med učitelji in starši, zato je reden zunanji strokovni sodelavec mnogih pedagoških ustanov, šol za starše ter izobraževanj za pedagoške poklice v deželah severne in vzhodne Evrope.

Sodeluje tudi z norveško radijsko hišo NRK P2, kjer ima svojo redno oddajo. Del svojih izkušenj je zbral v knjigi *S srcem v šoli*, ki je konec novembra 2014 izšla tudi v slovenščini.

Vzgoja in poučevanje – med zaupanjem in nadzorom

Razvoj otroka in razvoj vseh človeških odnosov je popolnoma odvisen od atmosfere zaupanja. To velja tudi za učenje. Na drugi strani pa šolska politika in administracija svoj trud vlagata v njegovo nasprotje – v nadzor. Očitno je, da potrebujemo oboje, zaupanje in določeno stopnjo nadzora. Biti morata v ravnovesju. Na predavanju bomo osvetlili podrobnosti tega problema in izzvali razmišljanje o tem, kaj je kakovost v izobraževanju.

DELAVNICE

1. Opazovanje otroka *Godi Keller*

Vaja v opazovanju otroka na osnovi fizičnega, čustvenega in kognitivnega razvoja.

2. Bothmer gimnastika *Martin Baker*

Ugotavljanje globljega pomena gibanja skozi igre, tek, metanje, lovljenje. Raziskovanje vidnega v gibanju.

3. Historični in ljudski plesi *Hedvika Lopatič*

Plesi evropske dediščine, od francoskih ljudskih do angleških podeželskih plesov.

4. Žongliranje in monokolo *Anja Bošnjak*

Žongliranje z več žogicami, učenje vožnje z monokolesom.

5. Evritmija *Natalija Petrovič*

Spoznavanje prostorskih oblik in socialne dinamike skupine skozi evritmijo. Učenje renesančnih plesov.

6. Pripovedovanje pravljic *Ljuba Jenče*

Vaje v pripovedovanju ljudske pravljice.

7. Glasba *Eva Jurgec, Žiga Fabbro, Klemen Bračko, Jan Jarni*

Igranje na različne preproste inštrumente, ustvarjanje glasbenega mozaika skupine iz notranje zvočne podobe posameznikov.

8. Oblikovanje bakra *Borut Korošec*

Izdelovanje bakrene skodelice.

9. Oblikovanje lesa *Liliana Benič Drobac*

Izdelovanje žlice iz lipovega lesa.

10. Izdelovanje lesenih igračk *Zsuzsa Baker*

Izdelovanje preproste lesene igrače za predšolskega otroka.